

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дружногорская средняя общеобразовательная школа»

Принято
на заседании Педагогического
совета МБОУ «Дружногорская
средняя общеобразовательная
школа»
(протокол № 1 от 29.08.2024)

Утверждено приказом

МБОУ «Дружногорская СОШ»

№ 437 от 30.08.2024

Директор

Малькина Е.В.



ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ «СЮЖЕТ»

Положение о школьном театре «Сюжет»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», уставом ОО, во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1.
- 1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра «Сюжет» МБОУ «Дружнотгорская СОШ»
- 1.3. Деятельность школьного театра осуществляется в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой Школьный театр «Сюжет».

2. Цель и задачи деятельности школьного театра

- 2.1. Цель школьного театра – совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания, и создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся.
- 2.2. Задачи школьного театра:
 - создание условий для комплексного развития творческого потенциала школьников, формирование общей эстетической культуры;
 - оказание помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации;
 - организация культурно-массовых мероприятий, постановка и показ учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по различным дисциплинам, выполнение индивидуальных проектов обучающихся;
 - организация внеурочной деятельности обучающихся;
 - предоставление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи, основам игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работе;
 - организация досуга школьников в рамках содержательного общения;
 - закрепление знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе образовательного процесса по формированию

ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать и работать с информацией;

- продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание театральными средствами;
- осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций, и организаций культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

3. Организация деятельности школьного театра

- 3.1. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года, а также в каникулярное время.
- 3.2. Деятельность школьного театра организуется в формах учебных занятий – групповых и индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, проектов, социальных практик.
- 3.3. Занятия в школьном театре проводятся: репетиции – кабинет № 37, актовый зал, генеральные репетиции и выступления – актовый зал.
- 3.4. Возраст участников школьного театра: от 7 до 17 лет.
- 3.5. Занятия в школьном театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.
- 3.5.1. Предельная наполняемость групп не более 15 человек.
- 3.5.2. Группы обучающихся могут быть одновозрастными и разновозрастными.
- 3.6. Продолжительность и периодичность занятий в школьном театре определяются учебным планом соответствующей образовательной программы, и расписанием занятий.
- 3.7. В работе школьного театра, при наличии условий и согласования руководителя театра (ответственного педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники ОО без включения в основной состав.
- 3.8. Содержание деятельности школьного театра определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в театре.
- 3.8.1. Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в школьном театре, разрабатывается педагогическими работниками по запросам участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях и утверждается приказом руководителя ОО

- 3.9. Педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеразвивающую программу на базе школьного театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.
- 3.10. Учет образовательных достижений обучающихся в школьном театре производится в портфолио обучающихся.
- 3.11. Руководителем школьного театра назначается педагог дополнительного образования в соответствии с приказом ОО

4. Контроль за деятельностью школьного театра

- 4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью школьного театра осуществляет руководитель ОО
- 4.2. Непосредственное руководство школьным театром осуществляет его руководитель.
- 4.3. В целях обеспечения деятельности школьного театра его руководитель:
- участвует в разработке образовательных программ, реализуемых в школьном театре;
 - ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана образовательной программы;
 - разрабатывает расписание занятий школьного театра;
 - формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;
 - готовит выступления, спектакли, театральные перформансы, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;
 - представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра за отчетные периоды.

5. Материально-техническая база школьного театра и его финансовое обеспечение

- 5.1. Помещения для работы школьного театра, а также необходимое оборудование, инвентарем и материалами предоставляет руководство ОО в установленном порядке.

5.2.Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы учреждения.

5.3.Финансовое обеспечение деятельности школьного театра осуществляется за счет:

- субсидии на выполнение государственного (муниципального) задания, выделенной учреждению;